

Rocka  
dansepopp

20 i stil fra festival-gjengangeren Britannia:

# Nå går det rykter – igjen!

Og ryktene er sanne denne gangen! For nå har det kommet en splitter ny CD fra den glade gjengen fra Molde. Og ikke bare det: Gutta lover «20 i stil», som også er tittelen på albumet.

TEKST OG FOTO: BERIT KVIFTE

– Vi satser med denne CD-en på å ta steg opp i teten innenfor norsk danseband-musikk, sier gründeren av Britannia, Geir Helge Svenøy, til Jukebox innimellom studiojobbing, billedtakinger, forhandlinger og lanseringsnerver.

Etter at Moldebandet i fjor kom med sin debut-CD «En dag av gangen», har pilen pekt kun en vei for Britannia. Mot suksess. Å bli booket inn på hele åtte av sommerens festivaler sier vel det meste.

## Musikk i hodet

– I år «roer vi oss ned» og tar en skikkelig sommerferie. Selv kommer jeg til å besøke flere av festivalene. Det er utrolig koselig å treffe alle de danseglade vennene våre og ikke minst å ha tid til å prate med dem, gliser Geir Helge (30), som er

bandets låtskriver og vokalist. I hodet til Geir Helge surrer det potensielle låter til enhver tid.

– Jeg kan våkne om natten med *den* låta i hodet, men så greier jeg selvfølgelig å sovne igjen. Dagen etter husker jeg som regel bare bruddstykker, sukker han.

– Jeg skal få meg en notisblokk og opp-taker klar på nattbordet. Jeg bare må det!

Men Geir Helge klarer seg ellers lenge med å sitte på en fjellknaus i havgapet for å komponere låter. Stedet er Stavik i Fræna kommune, ikke langt fra Molde. Det var der det hele startet. Da Geir Helge var 17 år gammel, fikk han en telefon fra velforeninga i bygda, som lurte på om han ville spille til dans 17. mai. Og svaret kom raskt: JA!

– Den gangen var det kun meg og keyboardet, og jeg husker at pappa måtte kjøre meg til og fra festlokalet til jeg fikk lappen selv, forteller han.

– Jeg fikk raskt smaken på danseband-livet og har helt siden da hatt en klar tanke om å skramle sammen et eget danseorkester.

I 2001 ble det fart i planene. Etter å ha saumfart musiker miljøet fant han akkurat de folka han var på jakt etter, og trioen Britannia ble dannet.

## Egne låter

– Vi satset på variert og svingende danse-musikk i starten, men etter hvert kom skrivekløen min til overflaten. De andre syntes det låt bra, og dermed satset vi mer på egenprodusert materiale. Vi ønsket å skille oss ut i jungelen av danseband, spille egne låter og ikke minst syng på norsk, forteller Geir Helge.

Han har kommet ut av tellingen på hvor mange låter han har skrevet og komponert opp gjennom årene. Best kjent er kanskje «Min engel» og «Livets soloppgang», som umiddelbart traff publikum midt i hjertet – og som folket fortsatt forlanger blir spilt når gutta entrer scenen.

Trioen funket bra, den, men det manglet likevel noe: en trommis – en fjerdemann. Han kom på plass i 2006, samme året som bandets første video- og radiosingel «Country Girl» ble lansert. En låt som høstet svært gode kritikker.

– Nostalgi, mumler Geir Helge.

Han er stolt over å ha skapt noe som ikke bare ble en «døgnflue». I så måte kan også nevnes nettopp «Country Girl» og «Hvem får nå se mine tårer». Låtene ble rene «landeplagene» på Dansefot Jukeboks, og fortsatt legger seerne penger igjen for å få sin doser med Britannia på NRK på nattestid.

## «En dag av gangen»

Tittelen på den første plata bandet slapp, i mars 2007, ble «En dag av gangen». Etter suksessen med radiosingelen og fire hektiske år med fullbookede spillelister begynte nemlig Geir Helge å planlegge en hel CD. Dette vekket Audun Tylden, som på den tida hadde fått teften av gutta fra Molde.

– Det var det som skulle til. En solid kontrakt og å komme inn i det «gode selskap» med plate utstyrt med den umiskjennelige gule ryggen, sier Geir Helge, som sto for størsteparten av låtene.

– Men hvor henter du inspirasjonen?

– Overalt! «Tekstinj kjæm rekanj på ei fjøl», flirer Geir Helge.

– Men visse forutsetninger må være

til stede; jeg liker best å være alene når jeg jobber med låtene. Da får jeg sortert ordene i en fornuftig rekkefølge. Jeg liker å jobbe når jeg er i en spesiell modus. «Følelser» er greia, legger Geir Helge til.

– Du skriver mye om kjærlighet?

Geir Helge rødmer kledelig og kremter. Skriver han om sitt eget kjærlighetsliv?

– Ingen kommentar! svarer han diplomatisk og setter i et gapskratt.

– Tekster kommer innenfra. Jeg bryr meg om kjærlighet. Er ikke det svar godt nok? spør vokalisten, som i tillegg til Britannia jobber deltid på en bar i Molde.

Det er kjent at bartendere får ganske mange brystne kjærlighetshistorier servert over bardisken på tampen av kvelden. Da serveres kjærlighetssorger på «egen meny».

– Hm, kanskje noe blir hentet derfra? Inspirasjonen er en sammensatt ting. Jeg fanger situasjoner som plutselig blir til en tekst. Du, det der spørsmålet er vrient, sier Geir Helge, som på kommende plate selv har levert ti av tolv tekster.

– Folk kjenner seg i hvert fall igjen i låtene mine, legger han til.

## «20 i stil»

Om det er mulig å gjenta suksessen Britannia hadde med den første plata, det gjenstår det både å se og høre, I august kommer den nye plata ut på nytt plateselskap, Morning Light Records.

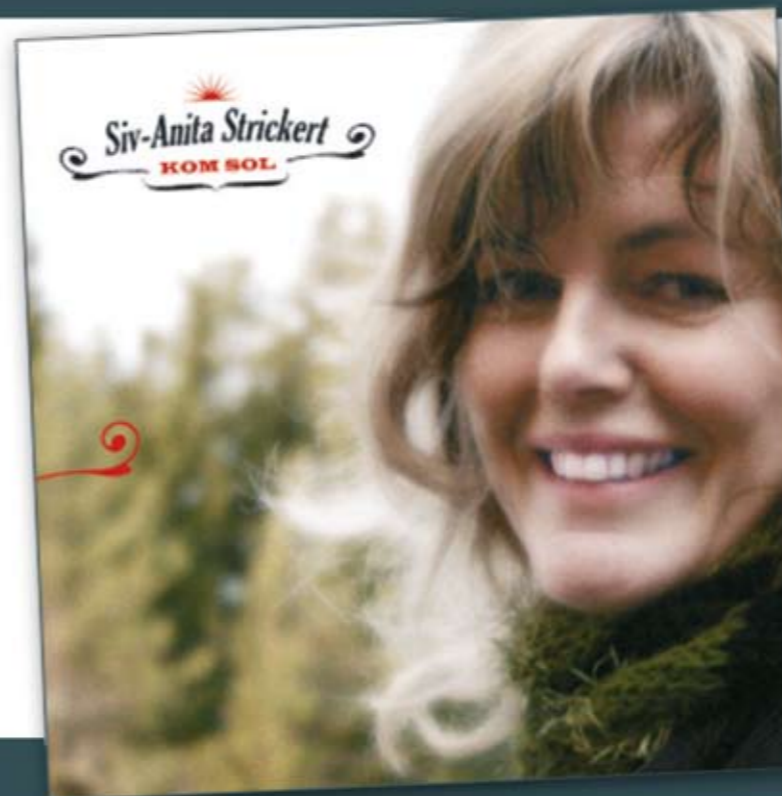
– Det er ikke for ingenting at plata har fått tittelen «20 i stil», fleiper Geir Helge – og demonstrerer et Jan Bokløv-hopp. Svensken hoppet ikke bare langt, han skapte også sin egen stil.

– Det er det vi i Britannia hele veien også forsøker å gjøre. Vi ønsker ikke å ligne eller etterligne andre. Den nye plata er litt mer rocka i kantene enn den første. Til det har vi fått god hjelp av Henning Hoel Eriksen i Piraya Music Studio i Sandefjord, hvor innspillingene startet i fjor høst. Henning catcher raskt en låt, og har gjort en fenomenal produksjon som har kostet kroner, men det gjør at det blir kvalitet.

– Nå er det rocka danspop som gjelder. Bare vent og se, smiler artisten lurt.

Besøk Britannia sine nettsider på [www.britannia.no](http://www.britannia.no)

# NY PLATE I SALG NÅ!



Siv-Anita Strickert  
KOM SOL

Siv-Anita Strickert har jobbet med albumet med tittelen «Kom Sol» i samarbeid med Ulf Risnes som både deltar og har produsert platen. Den første smakebiten ble servert i NRK P1 allerede på høsten i 2005.

Platen distribueres av Musikkoperatørene og finnes nå ute i salg.

Kurts Plateselskap

[www.kurtsplateselskap.no](http://www.kurtsplateselskap.no)